



שולי רנד • נקודה טובה

SHULY RAND • GOOD POINT

ארמון השמירות העירוני
pdfcd17@gmail.com

שולי רנד • נקודה טובה

SHULY RAND • GOOD POINT

מה התכלית

מה התכלית של זה הכאב
אם לא לנענע לי את הלב
ששקע בתרדמה
וזה זמן רב שלא החסיר פעימה

למה באתני זה הקלון
רק לנפץ בי את הדמיון
שאני מין כול יכול
נוח לסלוח נוח למחול

מה רצתה זאת הנפילה
רק לעזר אותי שוב לתפילה
אל השמיים האדומים
שיתהפכו עלי לרחמים
רחמים
רחמים

לב העולם אתה שומע
מה זה לפתע מפחד אני
באמונה אני יודע, יודע
שלא תבזה תפילת עני
שלא תבזה תפילת עני

כמה חביב זה הכאב
עת הוא מזכיר לי מי המסבב
מי מוציא מוליך ומביא
מי את כול זאת עלי
באהבה הביא

טוב ויפה זה הכיפוף
שמשבר לי עוד קצת את הגוף
הגוף שאף פעם לא מתרצה
הן כבר זחלתי לכבודו
עד הקצה

מה רצתה זאת המכה
רק להוליד מתוכי צעקה
אל השמיים האדומים
שיתהפכו עלי לרחמים
רחמים
רחמים

את עיני עצמתי סגרת את הספר
שעה שהיתי ליישב את דעתי
את גאוותי השלכתי בפינת החדר
וכך עמדתי לפרש את שיחתי

לב העולם אתה שומע
מה זה לפתע מפחד אני
באמונה אני יודע, יודע
שלא תבזה תפילת עני
שלא תבזה תפילת עני

אייכה

ריבונו של עולם אם נדבר, גלויות
לפעמים אין לי כוח בעולמך להיות
אנה מפניך אסתחר
מה אטען מה אצטדק
מה אדבר

חנון ורחום הן לפניך גלוי
כאן יהודי שעל חוט השערה הוא תלוי
נלחם בעצבות ביאוש המכרסם, כתולעת
השמחה נסתלקה ממני, וגם הדעת

קולות מהעבר לוחשים לי לעצור
אבל אני מוסיף בחושך לחתור
ושואל ומבקש
איה איה אייכה

אותו זקן וכסיל, שולח בי חצים
אני הולך וכושל הוא, הולך ומעצים
נשמה קדושה אל נא תבכי
שבורת כנף
הן תעידי עלי כמה
הייתי נכסף

כשסודות מהעבר פקדו עלי לעצור
אבל אני מוסיף בחושך לחתור
ושואל ומבקש
איה איה אייכה

בסופו של יום הן אפלט אל החוף
האדמה הרחומה אותי אליה תאסוף
ואז אצעק ואצטדק ואספר
איך בחושך הזה הייתי חותר
ושואל ומבקש וכוסף
אייכה

אשוטטה בשוקים וברחובות אבקשה את שאהבה נפשי
בקשתיו ולא מצאתיו אלכה לי אל הררים אשא עיני למרחוק
אחפש ואבקש, איה הוא, "איה מקום כבודו"
[ליקוטי תפילות חלק ב' יב']

סגולה

תראו איך שהיא מנגנת
כמו לא מרגישה את הסכין בגב
אגב, היא תמיד נאמנה לו
בגלגול הזה ובגלגול שלפניו
הרבה מלכים לטשו בה עין
היא לא אחת שמפרה בריתות
כרותות, לה שפתיים
שיבשו מרוב תחינות וטענות

סגולה, סגולה

את לא יכולה להיות כמו כול הבנות
מה את מחפשת ברחובות
כול כבודך, בת מלך שכמותך הוא פנימה
הואילי להפנימה

סגולה, סגולה

יפה כמו שאת לא צריכה להשתנות
באחת מעיניך ליבבתיני
כול יופיך מיוחסת שכמותך הוא פנימה
כך מימים ימימה
את לא צעירה את יודעת
אל פיתחך הנה כבר מתדפק הסתיו
אגב, ידו תמיד פשוטה
רק תצפצפי ושוב את לפניו
זה לא על חינוך שאת סובלת
לא לעולם הכול יהיה סביבך שחור
כינור של המלך ינגן ואת שוב תטבלי באור

סגולה, סגולה

את לא יכולה להיות כמו כול הבנות
מה את מחפשת ברחובות
כול כבודך, בת מלך שכמותך הוא פנימה
הואילי להפנימה

סגולה, סגולה

יפה כמו שאת לא צריכה להשתנות
באחת מעיניך ליבבתיני
כול יופיך מיוחסת שכמותך הוא פנימה
כך מימים ימימה

סגולה, סגולה

הנה את גאולה

"מה הסגולה חביבה על האדם יותר מכול מה שיש לו
כך ישראל חביבין על הקדוש ברוך מכול האומות"
[מדרש]

ערפל

הסתכלתי לאחור
עיי חרבות
משמאלי ונומיני
הכול עולה בלהבות
לעיני נגלה שביל מתפתל
בליבו עשן
מוכסה בערפל

כל העם אשר איתי

נעמדו מרחוק

בעיניהם לצנינים

הייתי ולשחוק

יהיה אשר יהיה

לעצמי במלמל

זה הזמן לפסוע

אל תוך הערפל

כי שמה כי שמה כי שמה

האלוקים

כי שמה כי שמה האלוקים

כי שמה האלוקים

לא לקחתי איתי

רק צידה ליום אחד

לנגדי שיוויתי

את השם המיוחד

בליבי קוצים אך בפי הלל

כמו גיבור עתיק פסעתי

אל תוך הערפל

קידמוני חצופים
בפחים ובמקלות
ואני לעומתם שר
בשבעים קולות
אהיה אשר אהיה הייתי מתפלל
לכבודך גבסורי
אל תוך הערפל

כי שמה כי שמה כי שמה

האלוקים

כי שמה כי שמה האלוקים

כי שמה האלוקים

פצעוני השומרים מנעו אותי מלעלות

בימים שורפת אש והקרח בלילות

כמו שיכור הייתי קם ונופל

את קולך שמעתי

מתוך הערפל

כי שמה כי שמה כי שמה

האלוקים

כי שמה כי שמה האלוקים

כי שמה האלוקים

המשורר

אדוני המשורר מלוא כל העיר כבודך
אתה זוכר איך נפגשנו בלב הבריכה
שחיתי לאט, שחית מהר
חזה מתוח כיאה למשורר

עצרנו לפוש גלגלנו דיבור
על טנא וטהור מותר אבל אסור
תענוג לדבר איתך רב מג של מילים
מה כבר אמרתי ששברת תכלים

זאת היתה דעתי לא היתה לי ברירה
ביננו לפתע תהום נפערה
אני הצבעתי לשמיים
אתה צללת במים
כשאמרת לא
אני אמרתי כן
ואם אמרתי יש
אתה צחקת אין

אתה בטח זוכר אותו בוקר אומלל
שנינו צנחנו על אותו הספסל
טחנתי סיגרות, קילפת אגס
כל אחד מאתנו בעלבונו מכונס
איך שוב נקלענו לאותה השיחה
על מותר האדם ואם יש השגחה
אתה רב מג של מילים לא היינו כוחות
הפעם זה כמעט
נגמר במכות

זאת היתה דעתי לא היתה לי ברירה
בעיניך ראיתי פתאום אש זרה
אתה גיחכת לשמיים
אני לא הרמתי ידיים
כשאמרת לא
צעקתי כן
בטח שיש
אתה צעקת
אין

הלילה ההוא בבית החולים
אתה היית מלופף ציגורות מבהילים
על קצה הכיסא ישבתי בלאט
נשמת כבד, דיברנו נועט
ביננו אימה בחדר צללים
היו לי תחושות לא היו לי מילים
עיניך תלויות בי גדולות ורפות
שנינו ביחד, התחלנו לבכות

שנינו ראינו אותה התמונה
מעל לראשך מוטלת שכינה
ופחד נורא ואיום
כשאתה נרעדת פתאום
והתחננתי לא
אתה ידעת כן
סע לשלום
אתה ענית
אנן

שחר פרץ לבית החולים
לעצב כזה לא היו לי כלים
ידיי המשורר זכרון לברכה
נוח בשלום
והא שלמה מיטתך

התחיל החכם להזכיר לו דעו, שאין מלך בלל
בער בו החם, הלא אני בעצמי ראיתי את המלך
[טעשה חכם וחם, "סיפורי מעשיות"]

בן מלך שעשוי מאבנים טובות

היה שווה הכל לראות את הפנים שלו
מתעגלות בתדהמה. חלשה דעתו
נחתתי עליו בלי רחמים
כל כלב בא היום שלו הנה בא היום שלו
ניחמתי את עצמי
פה תהא קבורתו

ככה זה כשנלחמים על החיים
אני דיברתי הוא הקשיב
יכולתי לשמוע את הראש שלו רעות חושב
כל כך רציתי להכאיב
שלחתי לו את השורה הזאת מכל הלב

אמרתי לו
אני בן מלך שעשוי מאבנים טובות
אתה שומע
מכף רגל ועד ראש מרגליות
אתה שומע

ארכיון הצלילנות העולמי

pdfcd17@gmail.com

טוב הייתי קצת תמים קצת חמים לחשוב
שבזה זה יגמר
כמעט פרח נשמותי עת חזר לו הצבע לפנים
הזכיר לי מה שרק אני והוא יודעים עלי
כמה אני חסר
פה תהא קבורתי
זה לא צחוק זאת מלחמה על החיים
אני שתקתי הוא דיבר
תמיד ידע אותי ככחש לערבב
נזכרתי בעצת קדושים
שלחתי לו את השורה הזאת מעומק הלב

אמרתי לו
אני בן מלך שעשוי מאבנים טובות
אתה שומע
מכף רגל ועד ראש מרגליות
אתה שומע
היה ממש מפחיד לראות את הפנים שלו
מתכרממות במשטמה
נטרפה דעתו
השורה הזאת הילכה עליו אימים
נשך בעט ירק שרט עשה
כל מה שביכולתו
זקן שכמותו
כל כך עלוב בלי מסכה על הפנים
אני שתקתי
הוא הכאיב, או הו, איך הוא הכאיב
על נשמותי הוא חג ליחידתי אורב
בכוחותי האחרונים
שלחתי לו את השורה הזאת לתוך הלב
אני בן מלך שעשוי מאבנים טובות
אתה שומע
מכף רגל ועד ראש מרגליות
אתה שומע
מרגליות
אתה שומע
מרגליות

נקודה טובה

אחות קטנה
נפש תאומה
חכי עוד רגע עוד מעט
יש שכר לפעולתך
הנה הוא קם ואליך הולך
חכי עוד רגע כי רק את
גם אני איתך בוכה
וכמוך מצפה
אז חכי עוד רגע עוד מעט
הנה הוא בא מנחמך
שמעי איך הוא אליך הולך
חכי עוד רגע כי רק את
תמיד ידעת למצוא בך
עוד קצת אור שממני נעלם
נקודה טובה ועוד נקודה טובה
ועוד מעט ואין רשע
התבוננת על מקומי
ואיננו
הן תמיד השכלת לשמוע
את השיר שלנו שכמעט נדם
נקודה טובה ועוד נקודה טובה
ועוד מעט הנה הוא בא
התבוננת על מקומי
והננו
אחות קטנה
עלי בכי אמונה
חכי עוד רגע עוד מעט
הנה הוא בא מנחמך
הטהרי השמיעי קולך
פתחי עינייך
לאט

"באו רבנינו לפני הקדוש ברוך הוא ואמרו לו שבנסת ישראל ממאנה להיותם
מיד אשר להם הקדוש ברוך הוא. אני אצטרף עמכם וביחד נחמנה."
[ליקוט שמעוני]

מוחין דקטנות

יושב בשדה לא יוצאת לי אפילו מילה
לא כל שכן דיבור של אמת
לא כל שכן תפילה
מחשבות של הבל מעל ראשי משוטטות
גלים. גלים את הדעת הן תוקפות
ויבנו של עולם איך מפה מצליחים להתרומם
איכבה נהפכתי מוחי לבחינת דומם
השם הצדיק תנמור בעדי
כל מה רציתי זה להיות יהודי
איי איי איי איזה עצבות
מוחין דקטנות מוחין דקטנות
איי איי איי איזה עצבות
מוחין דקטנות מוחין דקטנות
יושב בשדה מכולכל בזה
אף נקודה טובה באופק לא רואה
הזמן מעיק עובר בזחילה
ואני עוד לא הצלחתי לשחרר אפילו מילה
נשמה ענייה דוויה וסחופה
עלייך עיני עיני יורדה דמעה
איך את שנחצבת מהיכל של אמת
נגזר עלייך בעולם החומר לשוטט
איי איי איי איזה עצבות
מוחין דקטנות מוחין דקטנות
איי איי איי איזה עצבות
מוחין דקטנות מוחין דקטנות
והצדיק אמר בשמחה תמיד להיות
את האור בתוך החושך דייקא לגלות
ואם המצב הוא אוי ואבוי
חגיד ברוך שלא עשני גוי
איי איי איי איזה עצבות
מוחין דקטנות מוחין דקטנות
איי איי איי איזה עצבות
מוחין דקטנות מוחין דקטנות

כשאני עומד ללכת עייף ומדוכדך
מהשמים מרחמים עליי פתאום הלב נפתח
שפתי דובבות מילה ועוד מילה
ופתאום אני מוצא ת'עצמי עומד בתפילה
אבא עתיק אבא רחמן
הלב יבש כמו דיקט כל כך הרבה זמן
רחם עלי רחם בבקשה
קרב אותי אל אור פניך אל הקדושה
מלך גיבור מלך ענו
זדים הליצוני באים לי מהגב
רחם עלי אל תשאיר אותי בחוץ
משכני אחריו וארוץ
איי איי איי איזה עצבות
מוחין דקטנות מוחין דקטנות
איי איי איי איי איזה עצבות
מוחין דקטנות מוחין דקטנות
ואני כל מה רציתי בשמחה תמיד להיות
את האור בתוך החושך לבקש ולגלות
ואם המצב הוא ווי ווי ווי
ברוך השם אני נושם וחי
ואני כל כך רציתי לא להתיאש
את האור בתוך החושך לבקש ולבקש
ואם המצב הוא גיוועלד אוי ווי זמיר
ברוך השם הנה התפלך לי שיר

"כשאדם מתפלל ומפרש שיחתו בשדה
בין העשבים והאילנות אזי כל העשבים
וכל שוח השדה כולם באים בתוך תפילתו
ומסיעין לו ונותנים לו כח בתפילתו ושיחתו."
[רבי נחמן מברסלב, ליקוטי מוהר"ן]

רפא-אל

שבע בערב על הכביש הישן המזליך
רפאל אחי ואנוכי
מתכים למכונית שתיקה אותנו
לרבי שמעון

רוח מביאה באפנו את ריח החריש
שמיים מקדירים מעלינו
יום הולך ומחריש

שעה אחת עוברת
אף מכונית לא עוצרת
לילה סמיך מעל כתפינו מתעטף
אין לנו אמא מלבדך
אני פתאום פוחד בתוך החושך
גשם מתחיל לטפטף

כבר עמדנו לסוב על עקבינו לשוב לאחור
זוג פנסים פוצע את הלילה השחור
בחסדי שמיים סופסוף עוצרת מכונית
חסיד מירושלים
ובתו השתקנית

עכשיו נוסעים לרבי שמעון

כדור שחור גולש אצלי בתוך הבטן
רפאל אחי נרדם אצלי על הכתף
אין לנו אמא מלבדך אני פוחד בתוך החושך
גשם ממשיך לטפטף

אמצע הלילה שעת רחמים ועת רצון
רפאל אחי ואנוכי
מוזעים בלי כוחות לחצר הקטנה
של רבי שמעון
רוח נושך כמעט ואין אנשים
בלב מלא תקווה אל הקודש נכנסים
שלום רבי שמעון
זה פה אני זה רפאל
באנו מרחוק ולא כל כך יודעים איך להתפלל
זו אמא שדועכת כך רפאל וקולו נסדק
ראוי רבי שמעון לכמוך עליו בשעת הדחק
כדור שחור מתפוצץ אצלי בתוך הבטן
רפאל אחי בוכה מפורק אצלי על הכתף
אין לנו אמא מלבדה
אני כל כך כועס בתוך החושך
גשם על פח מתופף

נסתתמו המילים יבשו והדמעות
פתאום בתוך החושך עיני רפאל בוערות
זוכר הוא אומר לי הטייל ההוא בתולות
איך אבא לה ואמא היו שרים בשני קולות

שבע בבוקר על הכביש הישן המזליך
רפאל אחי ואנוכי
מתכים למכונית שתיקה אותנו
מהר לאמא

אחותי

מעכשיו, מרגע זה ממש
אתקע לי פרח של תקווה, בדש
לא אפחד לא אסתתר
לא אצער אותך יותר
אותך יותר, אני מבטיח כמו חדש
מעכשיו, אני אהיה טוב עין
שוב לא אטביע יגוני ביין
גיבור כארי עז כנמר
את השחר מעורר, מעורר
לדבר מצווה ראשון להסתער

אחותי, מה לענן הזה שעל פנייך
מחי דמעה שבזווית עינייך, אל תבכי
אחותי, ימים גדולים באים עלינו
ימים של שפע וברכה
ורוב שלום, ורוב שמחה
מעכשיו, אני אהיה לך למשען
אגן עלייך מכל העולם
קל כנשר רץ כצבי
לעשות רצון אבי, רצון אבי
שלל מתנות אל פתחו אביא

אחותי, מה לענן הזה שעל פנייך
מחי דמעה שבזווית עינייך, אל תבכי
אחותי, ימים גדולים באים עלינו
ימים של שפע וברכה
ורוב שלום, ורוב שמחה
שמחה, תהא באוהלינו
נזכור תמיד את מי שמעלינו
וכך שטופים באמונה
נפסע על פני האדמה
האדמה, המתוקה והחמה

אחותי, מה לענן הזה שעל פנייך
מחי דמעה שבזווית עינייך, אל תבכי
אחותי, ימים גדולים באים עלינו
ימים של שפע וברכה
ורוב שלום, ורוב שמחה

מתוך שינה

מקצה שביל העפר
עולה ניגון חדש שהכנת בשבילי
אני שומע
מתוך הלב הנשבר תבקע שמחה גדולה
שמזמנת לכבודי
אני יודע
מאחורי חומות אליך שר
הופך מר למתוק
נזכר
איך אתה
לא מוותר עלי
יותר שומר עלי
כשהתרחקתי ונטעתי מאוד
הכול סוגר עלי
מה שעובר עלי
כשהתרחקתי ונטעתי מאוד
שמאלך תחת לראשי וימינך תחבקני
מתוך שינה אליך שר
הופך מר למתוק נזכר
איך אתה
לא מוותר עלי
יותר שומר עלי
כשהתרחקתי ונטעתי מאוד
הכול סוגר עלי
מה שעובר עלי
כשהתרחקתי ונטעתי מאוד
שמאלך תחת לראשי
וימינך תחבקני



מה התכלית גיטרה אקוסטית: אהוד בנאי. המונד: אסף אמדורסקי. גיטרות חשמליות ואקוסטיות: עמית יצחק. תופים: בס: שמוליק דניאל. כינור: גדי פוגט'ש. **אייכה** גיטרה אקוסטית: עמית יצחק. פסנתר כנף: אבי אדריאן. צ'לו: קרני פוסטל. קסילופון: אסף אמדורסקי. כלי הקשה: גדי סרי. **ערפל** תופים, בס: שמוליק דניאל. גיטרות: עמית יצחק. כינור: גדי פוגט'ש. קולות: אילן דאמרי. **סגולה** בס, פנדר, קולות: אסף אמדורסקי. גיטרות: עמית יצחק. תופים: שמוליק דניאל. סקסופון: דניאל זמיר. חצוצרה: אברהם פלדר. טרומבון: יוסי מזור. חצוצרת פה: שולי רנד. עיבוד כלי נשיפה: דניאל זמיר. **המשורר** גיטרה אקוסטית: עמית יצחק. פסנתר כנף, קלידים: אבי אדריאן. **בן מלך שנשוי מאבנים טובות** גיטרות: עמית יצחק. בס תופים: שמוליק דניאל. קלידים: אבי אדריאן. קסילופון: אסף אמדורסקי. סקסופון: דניאל זמיר. חצוצרה: אברהם פלדר. טרומבון: יוסי מזור. עיבוד לכלי נשיפה: דניאל זמיר. כלי הקשה: גדי סרי. קולות: שולי רנד. **נקודה טובה** שירה: אהוד בנאי. שולי רנד. גיטרה קלאסית: עמית יצחק. תופים, בס: שמוליק דניאל. פסנתר כנף: אבי אדריאן. סקסופון: דניאל זמיר. **מוחין דקטנות** קולות, אקוסטית אפקט: אהוד בנאי. גיטרות: עמית יצחק. פסנתר כנף, קלידים: אבי אדריאן. סקסופון סופרן: דניאל זמיר. כלי הקשה: גדי סרי. מנדולינה: שמואל אלבז. **רפא-אל** מפוחית: אהוד בנאי. אורגן המונד: אסף אמדורסקי. בס, תופים: שמוליק דניאל. עוד גיטרות: עמית יצחק. פסנתר כנף, פנדר רנדס, קלידים: אבי אדריאן. קולות: אילן דאמרי, שולי רנד. **אחותי** אורגן המונד: אסף אמדורסקי. גיטרות: עמית יצחק. בס, תופים: שמוליק דניאל. כלי הקשה: גדי סרי. פסנתר כנף, טרומבון: אבי אדריאן. מנדולינה: שמואל אלבז. קולות: שולי רנד. **מוחן שינה** בס, פסנתר כנף, אורגן המונד: אסף אמדורסקי. תופים: שמוליק דניאל. גיטרות: עמית יצחק. כינורות: גדי פוגט'ש. צ'לו: קרני פוסטל. קולות: שולי רנד.

מילים, לחנים, שירה: שולי רנד. עיבודים והפקה מוסיקלית: שמוליק דניאל. עיבודים בשירים רפאל, נקודה טובה, המשורר, אייכה: שמוליק דניאל ועמית יצחק. ניהול אמנות: מיכל רנד. הפקה: מיכל ושולי רנד. הוקלט בהוק סטודיו. טכנאי הקלטה: שמוליק דניאל, עידן קין, בן ספקטור. עוזר טכנאי: צביקה רדיאנו. מיקסים: הוק סטודיו. שמוליק דניאל. עריכה דיגיטלית: הוק אנד היי. טכנאי מאסטרדינג: שמוליק דניאל. עיצוב עטיפה: סטודיו דורון עדות. צילום: אוהד רומנו. עיבוד תמונה "בן מלך שנשוי מאבנים טובות": יהונתן דנינו. הפקת זום צילום: דפנה ליכטנשטיין. הדפסה: דפוס מאי. יעוץ משפטי: עו"ד אלי נחום. יחסי ציבור ונשמה: רותי מרום.

ארכיון העטיפות העברית

בראש וראשונה תודה עד כמה שהלב יכול להשם יתברך על הדרך שסלל לי ושמתוכה נולדו השירים. לרבינו הקדוש רבי נחמן מברסלב שמתורותיו העמוקות מיני ים דליתי טיפות של תקווה ואמונה.

לאנשי קרן קשת הנסתרים ולאברהם וויסמן הגולה על אורך הרוח והתמיכה. למשפחת וולפסון היקרה על החברות הנפלאה והאמון הגדול. לאילן קוסמן על שהולך איתנו יד ביד ולא מתייאש. למשפחת גשר: דני טרופר, חיים בילט, זו נווה היקרה. לעודד וציפי בךדוד על היד שהושיטו ברגע של אמת. דודי זילברשלג, ליאת ומידד ארמוזה על התמיכה והאמון. לכל הגגים הנפלאים שופרא דשופרא, עידית שבעידית שתרמו מניצוצותיהם ומרוחם הטובה. לאהוד בנאי על השירה המקסימה והעצות שערך לא יסולא בפז. לאסף אמדורסקי על הרעיונות הנפלאים ועל ההתגייסות ללא גבול. לכל צוות הוק. לשמוליק דניאל המעבד והמפיק המוזיקלי על העבודה היצירתית וחסרת הפשרות. תודה מיוחדת לגנן הגיטרה החד'פעמי עמית יצחק שצעד איתי מרחיק הראשון ורוחו הטובה מרחפת על כל התקליט הזה.

לכל החברים והמשפחה שבלבלי להם את המוח לאברהם אבוטבול על התמיכה והעצות הטובות. לרפאל אחי וכל משפחת מונטיפיורי. לגיסי יהונתן דנינו שהשקיע את מיטב כישורונותיו המגוונים. דורון דנינו מאילת. משפחת ליכטנשטיין. משפחת הורניק. משפחת טסלר. יהודית ואברהם הלוי. אייזנפלד. אבי וג'קי אדרי. יוסף נחמה. הרב עופר גיסין. אהרון פריבר. חיים גלקוף. ליאור יסעור. אסף וטל בריל. שוקי בשט. עופר בניטה. דן תורן. איצ' ליכטנפלד. דודי זילברשלג. אודי ליאון. נאוה וניסים משמור. דפנה ליכטנשטיין. תמר. גדי ונחמן פוגט'ש. שלום פוריס. ידידיה וסיוון מאיר. הלנה. אריק קנלר. המון תודה למוטי ונטלי גנץ על האירוח הרחב ועל השימוש בכריכה.

לאשתי האהובה מיכל בת שבע שכמו תמיד הייתה שותפה מבדל הרעיון ועד לתו האחרון על שהיתה לי מקור של השראה ותמיכה ועל שידעה לפקוח את עיני ולעצום אותם במקומות הנכונים. לילדי היקרים דניאל, דוד נרית, הילה בתיה, אריה יהודה, ישראל, אודליה ונחמן הקטן על הסבלנות ועל העצות הנפלאות שבאו מלב סהור ואוהב. לשמעון ושושנה דנינו על התמיכה והעזרה.

תודה מיוחדת להורי האהובים יעקב ובלהה רנד על מסירות הנפש שעשו כדי שהתקליט יצא מכוח אל הפועל.

למורי ורבי הרב שלום ארוש שליט"א שהולך אותי בגן האמונה ונטע בי את האומץ ללכת ללקט את האבדות שלי ולהחזיר אותן לשורשן.