



מיטב הזמרים



מסכמים שנה

ועונים לשאלה **אחת** המעניינת ביותר

פרויקט ראש השנה!

מוזיקה: תחביב או מקצוע

שוקי סלומון

כיצד מלחינים?

משה פלד

השיר שנגנז

אהרליה נחשוני

שאלת המיליון דולר

נחמן צבי סלצר

טיפ לזמר המתחיל (ב)

פיני איינהורן

טיפ לזמר המתחיל

מוטי וויס

סדר יום

יואלי דיקמן

המלחינים הצעירים

רפאל אוזן

המוזיקה בעוד כעשור

דוד בן ארזה

פעם בשנה שיר

אבי מן

נמאס מסטימקרים!

אבי אילסון

המוזיקה בעוד כעשור

משה קליין

מנהג קבוע בראש השנה

בערי וובער

איך הכל התחיל?

זאנוויל וינברגר

תודה לישראל רוזן ולאתר 'המחדש'

”זאנוויל וינברגר“, מהיכן הכל התחיל?

”לא הרבה יודעים אבל עוד הרבה לפני שהתחלתי את הקריירה הבוגרת שלי, הייתי שר באירועים קטנים בחסידות שלי דושינסקי, כשרק פעם אחת בילדותי יצא לי לשיר באופן מקצועי באולפן, זה קרה אחרי אירוע קטן שבו שרתי, השתתף שם גם איש המוזיקה החסידית יוסי גיל, וברגע שפתחתי את הפה הוא ישר אמר ”אותו אני רוצה לאלבום שלי“ וכך היה, שרתי לו אז את השיר ”ים ליבשה““



זאנוויל וינברגר



איפה אתה רואה את המוזיקה החסידית בעוד עשר שנים?

”המוזיקה כבר עכשיו מקבלת פנים חדשות ומגוונות, ולדעתי המוזיקה החיה תמיד תהיה בפרונט, כי בסופו של דבר זאת המוזיקה המקורית והמקור תמיד מנצח! לאורך הזמן בסופו של יום כשאדם רוצה להתרגש, רק כלים חיים יעשו את העבודה בצורה המושלמת“



משה קליין

עזרה לדרך לזמר המתחיל

התכונה היפה ביותר שיש בנו, היא הכנות (כמובן, כשאנו משתמשים בה), אם אנו מצליחים להפיק את השיר מהמקום הכי כן שבנו, הרי שזה יעבור לצופים ולשומעים. "כשאתה עולה על הבמה, או מתאמן בבית, חשוב גם על המקום שעדיין לא מתוקן בעצמך, ותשיר מהמקום הזה..."



מוטי וויס



מנהג מיוחד שאתה נוהג לעשות בראש השנה?

אכן אני נוהג מידי שנה בשנה לנסוע לאומן. בשבילי זה דבר גדול משום שאני מאמין במה שרבי נחמן מגלה, שבשנה יש עניין להיות אצל הצדיק בשלשה ראשים. וזו זכות גדולה להיות שם ולשמח אנשים. כמו כן יש שם את עניין האחדות של כל סוגי היהודים, וזה מאד מרגש להיות ברב עם הדרת מלך, בהרגשה של מלכות וגאולה. ולהופיע במצב של אחדות זו הרגשה מאד טובה.



בערי ובנר

אתה לא חושב שנמאס לציבור מסטיקרים ורכבים מעניינים בקליפים?

"במגזר שלנו שיש הרבה מגבלות והרבה מחשבה על התוכן, אז מצג אחד אני רוצה שהקליפים שלי יתאימו לכל סוגי הקהל - שכולם ירגישו בנוח לצפות בו ולהנות, ומהצד השני תסריט של קליפ חייב להיות בנוי על צבעוניות ואווירה שונה, שהעין הממוצעת לא רגילה לראות ביומיום, ולכן במסגרת המגבלות אני מנסה להביא את הצבעוניות ע"י כל האלמנטים כמו רכבים מעניינים, וכל מיני אלמנטים צבעוניים ומיוחדים. אני יכול לומר לך שהייתה סצנה בקליפ שהבמאי רצה שנצלם אותה כשאני מחזיק סמארטפון ביד, ונמנעתי מזה כי זה היה אפשרי מבחינת התסריט, אבל רציתי שכולם ירגישו בנוח לצפות בקליפ. מעבר לזה שכל הגימיקים האלו כמו הסטיקרים בשיבוא, והסוכריות הממותגות, הפאזלים והאוזניות הממותגות זה כ"כ תפס בציבור, שאפילו אותי זה הפתיע, ואני כ"כ שמח על כך"



אבי אילסון



מהו הסדר יום שלך בחיי היום יום?

16:15 מתארגן לרדיו

17:00 תכנית ברדיו

18:00 יוצא לאירוע

בזמן הפסקת האוכל מכין גיידים להקלטות

של מחר

1:15 חוזר הביתה

7:00 שחרית

8:15 ארוחת בוקר

8:35 לוקחים את הילדים לגן

9:00 הקלטות באולפן

14:00 שנת צהריים

15:15 מיקסים להקלטות של הבוקר



יואלי דיקמן

איפה אתה רואה את המוזיקה הישראלית בעוד עשר שנים?

"אי אפשר לדעת, לדעתי יומרני קצת לומר מה יקרה בעוד עשר שנים, ומי שחושב שהוא יודע לא יודע מה הוא אומר. אבל לפי תחושות ליבי ומה שאני רואה שקורה כאן בישראל - אנשים רוצים להגיד לדבר בשירים את האמת בפנים ובישירות ואפילו קצת בחוצפה, אולי לשם המוזיקה והתרבות בכלל תפתח".

דוד בן ארזה



מה דעתך על המלחינים הצעירים בתוך היכלי הישיבות?

"לדעתי זה דבר מדהים ומבורך, זה רצוי מאוד. אני אישית מכיר כמה בחורים גם מתוך המשפחה שמלחינים וכותבים שירים בלי סוף. צריך לדעת שלהלחין זה לא קשה כל כך. כל אחד יכול להוציא את התחושות שיש בתוכו ולהפוך אותן לשיר. אני קבלתי כמויות גדולות של לחנים של בחורי ישיבות רובם ככולם באיכות לא גבוהה, אבל היו חלק שבאמת היו יפים וטובים. ותזכרו שכדי להלחין צריך איכות ולא צריך להיות דווקא אומן".

רפאל אוזן



השאלות שילד פלא לא אוהב: מה מגיבים החברים לכיתה?

"החברים אמרו שזה ממש יפה ושזה טוב שאני מתעסק במוזיקה זה משמח אלוקים ואדם. ואני לא לוקח את זה בתור עול או עבודה אלא בגלל שזה דבר כיף ונהנים מזה כל רגע וכל שניה, ובכיתה בין החברים אני לא מדבר על זה הרבה, מי שמדבר איתי על זה אז אני פותח איתו שיחה על כל נושא המוזיקה"



כיצד בכלל מתחילים או מסיימים להלחין שיר?

"האמת שיש שתי מילים שמגדירות את זה היטב והם: 'סייעתא דשמיא'. כי באמת אתה יכול לשבת ולכתוב שיר ליידל ורדיגר ובסוף יצא לך שיר שלך בתוך עשרים דקות וזה יהיה השיר הכי טוב שלך. ומצד שני, אתה יכול לשבת על שיר של ארבעה חודשים ותוך כדי לנסות להוריד פה ולשנות שם אבל זה פשוט לא עובד"



האם המוזיקה אצלך נתפסה כתחביב או כמקצוע?

"זה לא תחביב ולא מקצוע, זה חלק מהחיים שלי האישיים. אני אהבתי מוזיקה ואני אוהב מוזיקה, ויותר מזה מוזיקה בשבילי זה כמו אוכל. במקביל לכל הדברים אני שר ומנגן הרבה. אני משתדל שכל סיטואציה בחיים תתורגם לשירה. זה גם לא לוקח ממני הזמן מאמצים וכוחות כי ברגע שאני חי את זה יש לי כבר את הכוחות לעשות את מה שצריך"



שוקי סלומון



למה זמרים מרגילים את עצמם להוציא סינגל פעם בשנה?

"אני לא יודע בדיוק לומר לך מה קורה אצל אחרים, אבל אני יכול לומר לך שהיום הפקה של סינגל זה הוצאה יקרה מאוד בנוסף להרבה כאבי ראש, וזה לא כמו שכולם חושבים לחן הקלטות וסיימנו את הסיפור זה הרבה מעבר לכך. אנשים צריכים להבין שבכל סינגל או קליפ שיוצא יש השקעה של חיים שלמים מאחורי זה"



אבי מן

מדוע נגנז השיר 'אבינו מלכנו' שהקליט הזמר קובי ברומר עם ילד הפלא מוטי גרינבוים?

"היה ביצוע לייב באחד המופעים של קובי ומוטי בלייב. השיר עבר המון גלגולים ושינויים וכרגע יש עיתוי נכון להקליטו מחדש אבל לא עם מוטי כי מאוחר מידיי הוא כרגע מתחיל ישיבה והוא פחות בקטע של הקלטות. אני מעריך שהוא יצא גם אם לא עכשיו, אז בעתיד הלא רחוק כך שקובי יבצע את השיר לבד או עם סולן אחר. זה עדיין בדיונים".



אהרל'ה נחשוני



הטיפ שלך לזמר המתחיל את הקריירה שלו ממש עכשיו?

"יש כל מיני מנטורים שיתנו עצות, אבל אני רוצה לתת את הטיפ שלי: שהזמר יהיה אדם שרוצה לעשות טוב לאנשים. כי אם לא- יבוא יום והוא יגיע למצב של שחיקה. לכן הוא חייב להיות בצד של הנותן והמשמח, וצריך שתהיה תשוקה ורצון להגיע לכמה שיותר אנשים, ושהמוזיקה תשמע לכמה שיותר אוזניים".



פיני איינהורן