

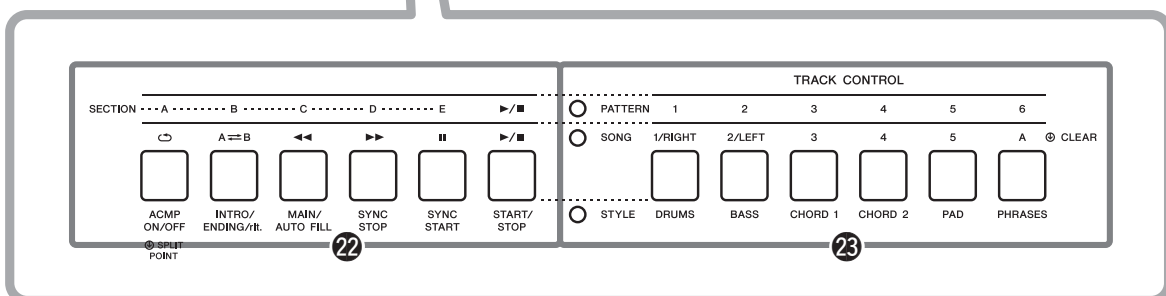
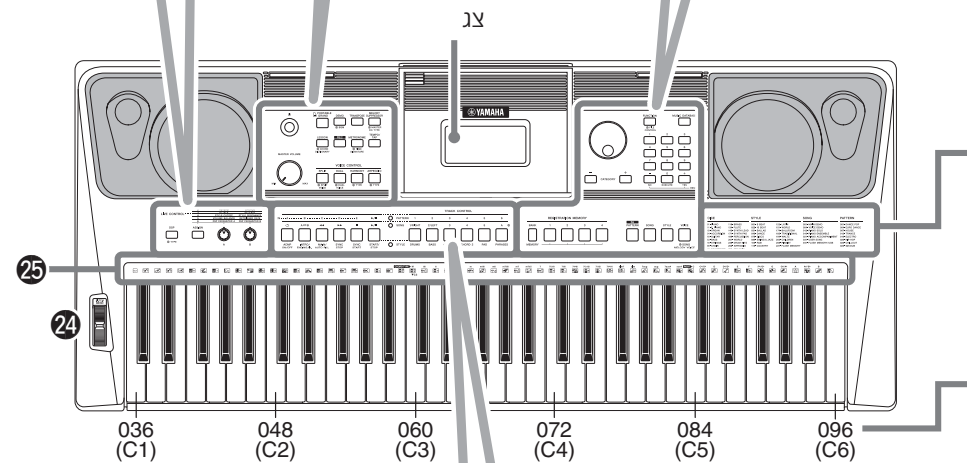
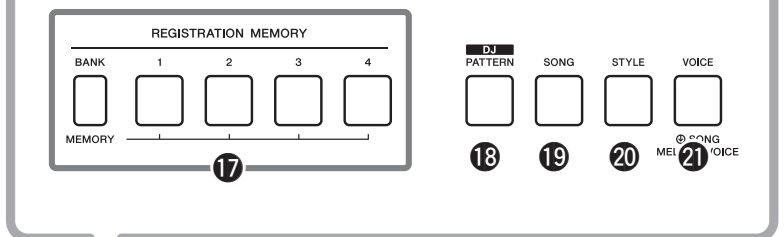
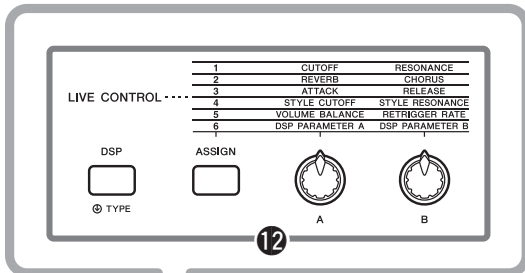
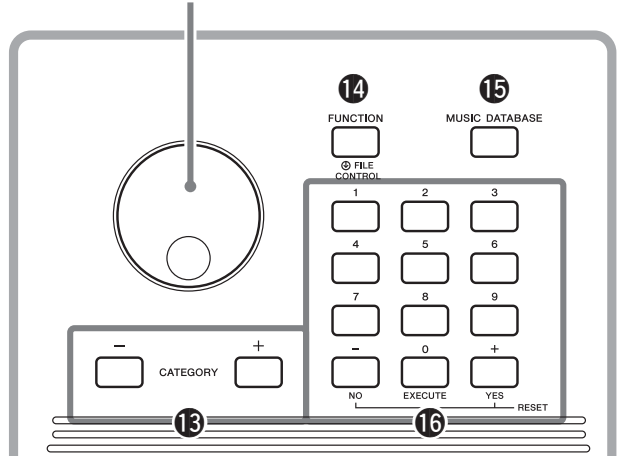
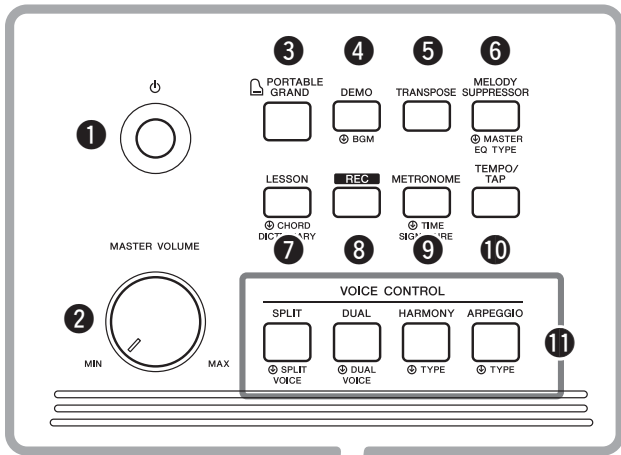


# PSR-E453

# כלי זמר

הוראות הפעלה

## פאנל קדמי

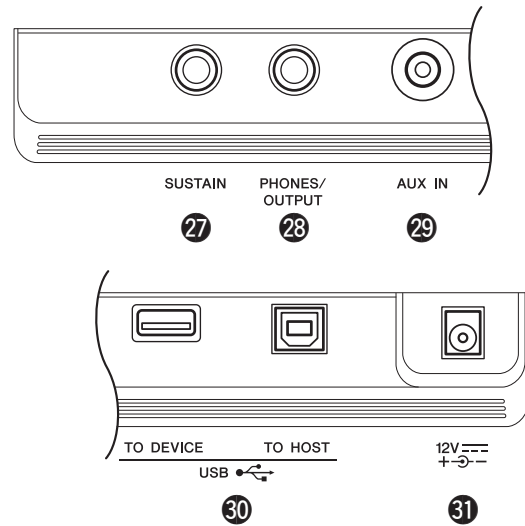


## מספור הפונקציות הינו בהתאם לשרטוט הפאנל הקדמי בדף הקודם ולשרטוט הפאנל האחורי בעמוד זה :

16. כפתורים ממוספרים להקלדת מספרים, לדוגמה: מספר הצליל, מקצב, שיר, מהירות ועוד.
- כפתורי "כ", "לא" למענה על שאלות המערכת ו"בצע" לביצוע פעולות
17. [REGIST MEMORY] - לחצני זכרונות לשמירת מצבי הגדרות מקלדת (שילובי צלילים, ליווי, מהירות ועוד)
18. [PATTERN / DJ] - תבניות מקצב של מוסיקה אלקטרונית
19. [SONG] - מאפשר בחירה של שירים להאזנה ולימוד או להקלטה (USER)
20. [STYLE] - מאפשר בחירת סגנון ליווי / מקצב
21. [VOICE] - מאפשר בחירת צלילים
22. כפתורי שליטה :

- במצב [PATTERN] - שינוי תבנית הליווי במקצב באמצעות האותיות [A]-[E]
- במצב [SONG] - שליטה בפלייבק השיר, הרצה קדימה/אחורה, עצירה, מעבר A/B, חזרה
- במצב [STYLE] :
  - < ACMP - הפעלת ליווי אוטומטי
  - < INTRO/ENDING - פתיח / סיום לליווי אוטומטי
  - < MAIN/AUTO - מעבר לוואריאציה ריתמית
  - < SYNC STOP - הרמת היד תפסיק את הליווי האוטומטי
  - < SYNC START - מקצב הליווי יופעל ברגע התחלת הנגינה
  - < START /STOP - מפעיל/מפסיק מקצב ליווי
- 23. כפתורי שליטה בערוצים - לכל ערוץ תפקיד מוסיקלי:
- במצב [PATTERN] - כיבוי או הפעלה של התפקידים השונים בתבנית המקצב
- במצב [SONG] - כיבוי או הפעלה של הערוצים השונים בשיר
- במצב [STYLE] - כיבוי או הפעלה של התפקידים השונים בליווי
- 24. גלגל [PITCH] - לכיפוף הצליל כלפי מעלה או מטה
- 25. איורי התופים מעל הקלידים: מציינים את הכלי המתאים לכל קליד בעת בחירת מערכת תופים כצליל ראשי(261-238)
- 26. (לא רלוונטי לדגם זה)
- 27. [SUSTAIN] - חיבור לפדאל השהייה
- 28. [PHONES/OUTPUT] - חיבור לאוזניות / הגברה חיצונית
- 29. [AUX IN] - אופציית חיבור נגן מוסיקה חיצוני (טלפון/טאבלט/לאפטופ)
- 30. חיבורי USB: חיבור USB TO HOST ישיר למחשב וחיבור USB TO DEVICE לכוון זיכרון נייד
- 31. חיבור שנאי לחשמל

## צד אחורי



1. [STANDBY/ON] - כפתור הפעלה
2. [VOLUME MASTER] - שליטה על עוצמת הקול
3. [PORTABLE GRAND] - העברה ישירה לצליל הפסנתר מכל מצב נתון
4. [DEMO] - אפשרות האזנה לאחת מ-3 המנגינות
5. [TRANSPOSE]: העלאה והורדה של חצאי טונים
6. [MELODY SUPPRESSOR] - בעת חיבור נגן מוסיקה חיצוני לכלי, מאפשר להפחית את עוצמת שירת הזמר
7. [LESSON] - לימוד עצמי של השירים שבזיכרון המקלדת, עם אפשרות הפרדה של יד ימין ויד שמאל
8. [REC] - כפתור הקלטה
9. [METRONOME] - מטרנום לשמירה על הקצב
10. [TEMPO/TAP] - קביעת מהירות המקצב / שיר / 'פאטרן'
11. שליטה בקול הראשי:
  - [SPLIT] - חלוקת המקלדת לשני אזורי צליל נפרדים
  - [DUAL] - הוספת שכבת צליל נוספת לצליל הראשי
  - [HARMONY] - מוסיף הרמוניות לנגינת הסולו בהתאם לאקורד המנוגן במצב ACMP
  - [ARPPEGGIO] - הוספת סוגים שונים של פירוקי אקורדים ותבניות ריתמיות על פי האקורד המנוגן
12. כפתורי שליטה על פונקציות משתנות בזמן-אמת (לקול הראשי לליווי או ליפאטרן)
13. CATEGORY: דפדוף בין קטגוריות צליל, מקצב או שיר
14. [FUNCTION] - מאפשר להיכנס לתפריט ההגדרות לשינוי פרמטרים כגון Volume, אפקטים, דרגות דינמיקה ועוד.
15. [MUSIC DATA BASE] - פונקציה שמתאימה מקצב וצליל למבחר שירים שבמאגר