תורה בתפארתה

רגעי קדושה והתעלות במחיצת ממלכת התורה

בנשיאות

הגה"צ רבי יהושע לייפער שליט"א

מזכרת הוקרה
לידידנו ותומכינו
היקרים
אור לח"י טבת תשס"ח
לרגל מעמד סיום הש"ס

נגנים:

תופים וכלי הקשה: אבי אבידני, ברק בן צור

בס: אריה וולניץ, ברקוביץ' אריה

גיטרות: אבי סינגולדה

פסנתר וקלידים: ירון גוטפריד, עמית הראל

סינטי: משה מרדכי רוזנבלום

חצוצרות: אברהם פלדר, נתן בירמן, איתמר

טרומבון: יוסי רגב

סקסופון, קלרינט וחליל: פטר ורטהימר

עיבודים: ר' משה מרדכי רוזנבלום, ר' יהושע פריד

סולנים:

ר' אייזיק האניג, ר' יעקב דסקל, ר' משולם גרינברגר,
ר' אהרון ברייער, ר' בנימין הלפגוט
ילד הפלא אליהו הלוי הורביץ

מקהלה:

סיני ברמץ, אלימלך גוטפריינד, ישראל גולדפריינד, ישראל דרנגר, אברהם יהודה עקשטיין, יעקב אלחנן עקשטיין, יעקב רוטבלט, מוטי רוטלר, יצחק שפריי.

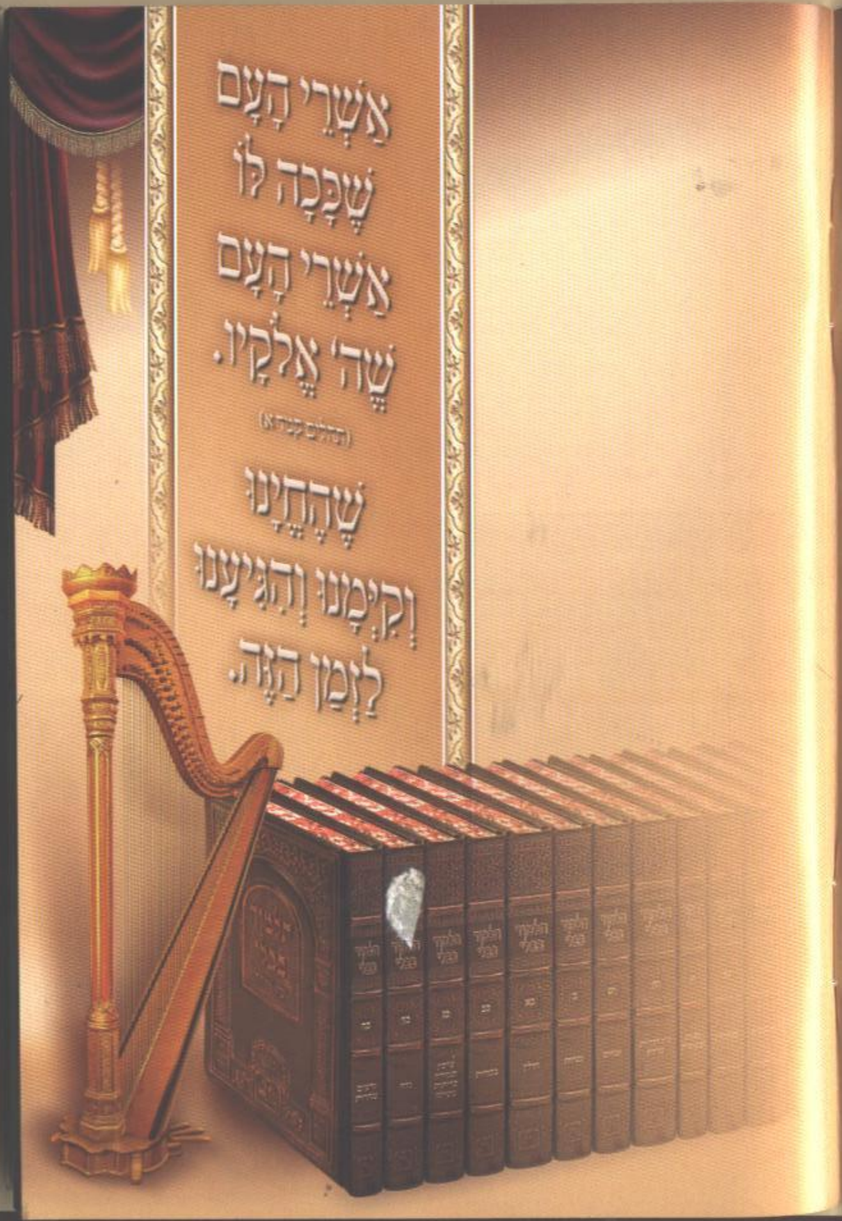
הוקלט באולפני:

קן ברג'ס, גל קול, שמואל יונה, גדעון לוין.

טכנאים: יאיר, אהוד, ירושלמי, ר' שמואל יונה.

מיקסים: אלי לשינסקי, ר' שמואל יונה.

מאסטרינג: אלי לשינסקי.



תודות:

ר' משה מרדכי רוזנבלום בעל היצירה המרוממת והמרגשת 'אתה נגלית'. על ההשקעה והעיבודים המוזיקאלים של השירים.

ר' יהושע פריד על ההשקעה והמסירות, על העיבודים הנפלאים, המרגשים והמתוקים.

הרב מרדכי יהודה ביין על הגרמען המיוחדים, תורה מפוארת בכלי מפואר.

ר' אייזיק האניג על השיר הנפלא 'מתיבתא', על הלחן ועל ה'ווארעמקייט'.

ר' יעקב דסקל הבעל מנגן הנפלא ששר בקול נעים, ערב ומלא רגש של קדושה.

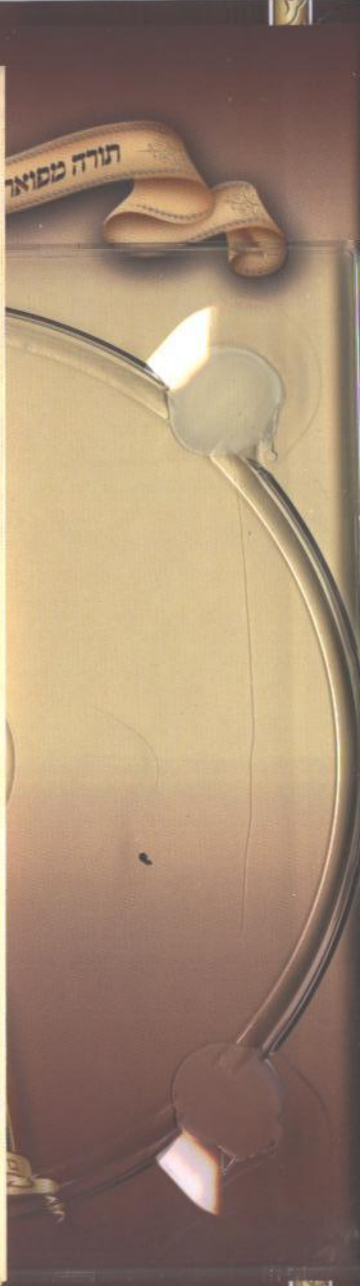
ר' משולם גרינברגר על הלחנים והשירה החסידית המרגשת והערבה.

ר' יואל וקסברגר אמן הגרפיקה, ידיו גלילי זהב, שמלווה אותנו לכל אורך הדרך, בחן ובחסד, בכל מלאכת מחשבת.

ר' אפרים זילברברג 'אפקט' הפקות על הארגון וההפקה.

ר' ישראל ריגל על הסיוע והעזרה, המאמצים וההשקעה.

ואחרון חביב ר' יצחק מאיר כהן שניצח על כל מלאכת ההפקה במסירות ובמיומנות.

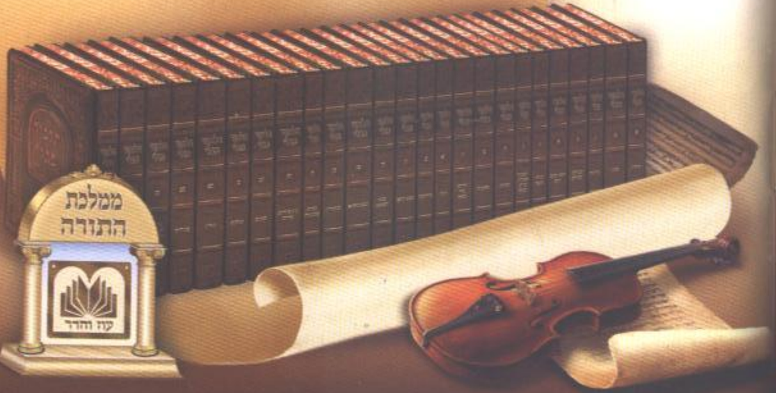


1
ימים על ימי

לחן: הרב מנחם מנדל פומרנץ
עיבוד: ר' יהושע פריד
סולן: ר' יעקב דסקל

יָמִים עַל יְמֵי מֶלֶךְ תּוֹסִיף
שְׁנוֹתָיו כְּמוֹ דֹר וָדֹר.

(תהלים סא ז)



מעמד
סיום הש"ס

אלף חמש מאות
ושמונה שנים מעת
חתימת תלמוד בבלי
בשנת ד' אלפים ר"ס

ש"ס "עוז והדר" מהדורת פריעדמאן

בראשות הגאון הצדיק רבי יהושע לייפער שליט"א

2
יהי רצון

לחן: ר' משולם גרינברגר
עיבוד: ר' משה מרדכי רוזנבלום
סולן: ר' משולם גרינברגר

יְהִי רָצוֹן מִלְּפָנֶיךָ ה' אֱלֹקֵינוּ שֶׁתְּהֵא תּוֹרָתְךָ אֻמָּנוּתֵנוּ
וְאַל יִדְוֶה לִבֵּנוּ וְאַל יֶחְשְׁכוּ עֵינֵינוּ.

(תפילת רבי חייא ברכות טז:).

שֶׁתְּהֵא תּוֹרָתְךָ אֻמָּנוּתֵנוּ בָּעוֹלָם הַזֶּה וּתְהֵא עִמָּנוּ
לָעוֹלָם הַבָּא.
וּזְכוּת כָּל הַתַּנָּאִים וְהָאֲמוֹרָאִים וְתַלְמִידֵי חֲכָמִים יַעֲמוֹד
לִי וּלְזַרְעִי, שֶׁלֹּא תָמוּשׁ הַתּוֹרָה מִפִּי, וּמִפִּי זַרְעִי, וְזֶרַע
זַרְעִי עַד עוֹלָם.

(הדרן לסיום מסכת)

3
עוז והדר

בניגון "מלך",
לחן: ר' משה מרדכי רוזנבלום
מילים: הרב מרדכי יהודה ביין
סולן: ר' יעקב דסקל

עוז והדר

א זקנים ונערים, אלע אן קיין גדרים,
לומדים מפוארים, ישיבות און חדרים,
רייך און ארעם, בעלי בתים יקרים,
"עוז והדר" – לארץ ולדרים.

חדשים לבקרים, כסדר נייע ספרים,
אזוי שיין מבוארים, יודען מקושרים,
מצפון ומדרום, פון אוסטרליה ביז מאה שערים,
"עוז והדר" – ישקו העדרים.

פזמון א':
ארום די גאנצע וועלט,
"עוז והדר" – תורה מפוארה,
די שענסט[illegible]עשטעלט,
"עוז והדר" –[illegible]לימות – אן קיין פשרה.
- ארום די גאנצע וועלט,
"עוז והדר" – תורה מפוארה,
די שענסטע צוגעשטעלט,
לכל נפשא ולכל דרא.

ב. פון מתן תורה, ביז אפאר יאר צוריק,
טויזענטע ספרים, מיט די אלטע דריק,
אותיות געמעקט,
פארגרייזט און פארפלעקט,
יעדער פאר בלאט, נאך א "דיפקט".

יודען האבען נישט, אן אנדערע ברירה,
יעדער שורה גמרא, א יגיעה יתירה,
די אויגען ארויסגענומען,
ביז זיי זענען געקומען,
"עוז והדר" – לא יאומן.

פזמון ב':
רבנים, דיינים, למדנים,
"עוז והדר" – נחלת הכלל,
יודען, כל זמן ועידן,
"עוז והדר" – איבעראל.

ג. ש"ס און הלכה, לומדות און דרוש,
כל חלקי התורה, בא'ארבייט פון פריש,
אין א תקופה, גאר נישט לאנג,
געטוישט די ספרים שאנק,
יעדער מאל, א פרישע געדאנק.

פון ראשונים מובהקים, ביז צו היינטיגע פסקים,
שווערע יגיעות, אויף יעדער מראה מקום,
תלמידי חכמים,
זיצען לילות כימים,
א ארבייט לעולמי עולמים.

פזמון ב':
רבנים, דיינים, למדנים,
"עוז והדר" – נחלת הכלל,
יודען, כל זמן ועידן,
"עוז והדר" – איבעראל.

ד. קינדערוויז אין חיידר, תינוקות של בית רבן,
גאונים, זייערע ספיקות, זענען דא מלבן,
נישט מעגלעך צו פארשטיין,
ווי האט געקענט, די וועלט שטיין,
איידער **"עוז והדר"** – איז געקומען צו גיין.

ווייל אין יעדער ארט, און יעדער צייט,
ווי א יוד גייט, **"עוז והדר"** עם באגלייט,
אין באס, און באן,
אין שיף, און עראפלאן,
אין שוהל, און שטוב, ווי ער זאל נאר זיין.

פזמון א':
ארום די גאנצע וועלט,
"עוז והדר" – תורה מפוארה,
שענסטע צוגעשטעלט,
"עוז והדר" – שלימות – אן קיין פשרה.
– ארום די גאנצע וועלט,
"עוז והדר" – תורה מפוארה,
די שענסטע צוגעשטעלט,
לכל נפשא ולכל דרא.

ה. און באשפער אין הימעל, שש ושמח,
שענער פון דעם, איז ממש נישט שייך,
פול תורה, מיטאמאל,
נתרבה איבעראל,
די זכות איז מגין אויף גאנץ כלל ישראל.

אלפים ורבבות, טוט דאס אויפהייבען,
לדורי דורות, וועלען יודען מיט דעם בלייבען,
מיט **עוז והדר**'ס זכיה,
וועט די בורא זיין משפיע,
בקרוב די גאולה וישועה.

פזמון ב':
רבנים, דיינים, למדנים,
"עוז והדר" – נחלת הכלל,
יודען, כל זמן ועידן,
"עוז והדר" – איבעראל.

4
והערב נא

לחן: הרב מנחם מנדל פומרנץ
עיבוד: ר' יהושע פריד
סולן: ר' יעקב דסקל

וְהַעֲרֶב נָא ה' אֱלֹקֵינוּ, אֶת דִּבְרֵי תוֹרָתְךָ
בְּפִינוּ וּבְפִיּוֹת עַמְּךָ בֵּית יִשְׂרָאֵל. וְנִהְיֶה
אֲנַחְנוּ וְצֶאֱצָאֵינוּ וְצֶאֱצָאֵי צֶאֱצָאֵינוּ
וְצֶאֱצָאֵי עַמְּךָ בֵּית יִשְׂרָאֵל. כֻּלָּנוּ יוֹדְעֵי
שְׁמֶךָ וְלוֹמְדֵי תוֹרָתֶךָ לִשְׁמָהּ.
בָּרוּךְ אַתָּה ה' הַמְלַמֵּד תּוֹרָה לְעַמּוֹ יִשְׂרָאֵל.

(ברכת התורה)

5
מתיבתא

מתיבתא בניגון "א יודעלע"
לחן: ר' אייזיק האניג
מילים: הרב מרדכי יהודה ביין
סולן: ר' אייזיק האניג

א דרייט זיך א בחור'ל, אנהייב זיין וועג
אינגאנצען פאר'צער'ט, אינגאנצען פארטראכט,
וואס טו איך אויף, מיט מיינע טעג,
א טאג נאך א טאג, א נאכט נאך א נאכט,
אוי וויי , אוי וויי געוואלד!
אוי אוי , ווי איך האלט,
צו בין איך דען שוין חלילה פארלוירען,
איך בעיט ענק, הערטס מיין געשריי.

ב מיואש צובראכען,
פון וועג פארקראכען,
א טייערע נשמה פארלאשען,
פון ישיבה אנטלאפען,
שוואכע חברים געטראפען,
אפילו די לבוש געטוהן טוישען,

אין די ישיבה'ס יארען, ווייל ער זיך נישט דערמאנען,
א שורה גמרא, קיינמאל נישט פארשטאנען,
גמרא איז נישט פאר מיר, אזוי האט ער באשלאסען,
ביז ער האט זיך געטראפען אינדרויסען.

ג ארום און ארום,
בחורים אזוי שיין,
מיט תורה מלא חן,
קאכען אין א שטיקעל גמרא,
מחדש, א אייגענע סברא,
אלעס זיס און גלאט,
א בלאט און נאך א בלאט,
אזא גרויסע חביבות,
ביי אלע ראשי ישיבות.

ד אוי וויי, אוי וויי,
הלוואי, אויף מיר, הלוואי,
אפילו א שורה- צוויי,
פארוואס קען איך דאס נישט פארשטיין,
מיין הארץ, איז הארט ווי א שטיין,
ווער רעדט אויף קצות און נתיבות,
שוין געווארפען פון אזוי פוהל ישיבות,
פארל[illegible]דעם דרך ליידער,
זיינע ע[illegible]ערען וויינען כסדר.

"פזמון"
איי בחור'ל, איי בחור'ל,
שטארק דיך, שטארק דיך טאקע,
מתיבתא, מתיבתא,
זענען אלע מזכה.

ה צו מירון ביי ר' שמעון,
איז ער געקומען,
זיין נשמה דערוועקט זיך דארט,
אויפ'ן ציון געבויגען,
פיל טרערען אין די אויגען,
מיט די נייע חברים, טרעף איך נישט מיין ארט,
אוי הייליגע באשעפער! געב מיר די מפתחות,
"פתח ליבי בתורתך" א שייכות,
נאן איינמאל וועל איך יעצט פראבירען,
א טעם אין תורה זאל איך שוין שפירען.

ו פלוצלינג אין מיין האנט,
א דיקע נייע באנד,
איך עפען עס אויף, ס'איז א גמרא!
יעדע'ס ווארט מבואר,
שיינע הקדמות פריער,
א קשיא, א תירוץ, מיט א קלארע הסברה,
איך באמערק בכלל נישט, די צייט גייט אריבער,
דאס ערשטע מאל, צו תורה בין איך מחובר,
ס'איז א טעם גן עדן, עס כאפט די גאנצע מחשבה,
איך פארשטיי שוין קלאר, די מחלוקת אביי ורבא.

ז אוי ווי געוואלד! געוואלד!
א טרער נאכאמאל פאלט,
די גמרא צום הארץ, איך האלט,
אפילו מיין שוואכע מח,
"אם אבן הוא נימוח",
אין מיינע לעצטע מינוטען,
האט "**מתיבתא**" – מיר געהיטען,
א קוויטל פאר ר' שמעון געשריבען,
בזכות ענק, בין איך א יוד געבליבען.

ח עס שיינט, א בריליאנט,
מתיבתא, די נייע באנד,
לאז איך נישט אפ, פון מיין האנט,
אין ישיבה בין איך צוריק,
למען לא ניגע לריק,
די זיסע גמרא'ס שפראך,
איך שפיר זיך, מיט אלעמען גלייך,
פון די גמרא, ביז צו הלכה,
"**עוז והדר**" – איין גרויסע משפחה.

ט געוואלד! געוואלד!
"**מתיבתא**" – כליל המעלות,
על טהרת הקודש אלעס,
אמרות ה' אמרות טהורות,
תלמידי חכמים מיט ריינע מקורות,
מתיבתא, געשריבען פאר יעדער,
כל אחד, לויט זיין גדר,
צופר[illegible] בין איך שוין,
מכל [illegible]לשון.

"פזמון"

מתיבתא, מתיבתא,
באשיינט די וועלט א אור,
מתיבתא, מתיבתא,
א זכיה פאר די גאנצע דור.

6
תורה מפוארה

לחן: ר' משולם גרינברגר
עיבוד: ר' משה מרדכי רוזנבלום
סולן: ר' משולם גרינברגר

תורה מפוארת בכלי מפואר
אַשְׁרֵי הָעָם שֶׁכָּכָה לּוֹ אַשְׁרֵי
הָעָם שֶׁה' אֱלֹקָיו.
(תהלים קמד א)

שֶׁהֶחֱיָנוּ וְקִיְּמָנוּ וְהִגִּיעָנוּ לַזְּמַן
הַזֶּה.

י יעצט דרייט זיך א בחור'ל, אנהייב זיין וועג,
אזוי פריילעך, זיין פנים לייכט,
אוי ווי שיין, זענען מיינע טעג,
מיט **מתיבתא**, טאג און נאכט,
די גמרא וואס איז מאחד אלע סארט,
מיט אלע חכמים, שפיר איך זיך דארט,
נאר בזכות זיי, בין איך געבליבען א יוד געטריי.

"פזמון"
מתיבתא, מתיבתא,
באשיינט די וועלט א אור,
מתיבתא, מתיבתא,
די ראש ישיבה, פון די דור.

7
אתה נגלית

לחן: ר' משה מרדכי רוזנבלום
עיבוד: ר' משה מרדכי רוזנבלום
סולן: ר' בנימין הלפגוט

אַתָּה נִגְלֵיתָ בַּעֲנַן כְּבוֹדֶךָ, עַל עַם קָדְשְׁךָ, לְדַבֵּר עִמָּם. מִן הַשָּׁמַיִם הִשְׁמַעְתָּם קוֹלֶךָ, וְנִגְלֵיתָ עֲלֵיהֶם בְּעַרְפִלֵּי טֹהַר. גַּם כָּל הָעוֹלָם כֻּלּוֹ חָל מִפָּנֶיךָ, וּבְרִיּוֹת בְּרֵאשִׁית חָרְדוּ מִמֶּךָּ, בְּהִגָּלוֹתְךָ מַלְכֵּנוּ עַל הַר סִינַי, לְלַמֵּד לְעַמְּךָ תּוֹרָה וּמִצְוֹת. וַתַּשְׁמִיעֵם אֶת הוֹד קוֹלֶךָ, וְדִבְּרוֹת קָדְשְׁךָ מִלַּהֲבוֹת אֵשׁ. בְּקוֹלוֹת וּבְרָקִים עֲלֵיהֶם נִגְלֵיתָ, וּבְקוֹל שׁוֹפָר עֲלֵיהֶם הוֹפָעְתָּ. כַּכָּתוּב בְּתוֹרָתֶךָ: 'וַיְהִי בַיּוֹם הַשְּׁלִישִׁי בִּהְיֹת הַבֹּקֶר, וַיְהִי קֹלֹת וּבְרָקִים וְעָנָן כָּבֵד עַל הָהָר, וְקֹל שֹׁפָר חָזָק מְאֹד, וַיֶּחֱרַד כָּל הָעָם אֲשֶׁר בַּמַּחֲנֶה'.

וְנֶאֱמַר: 'וַיְהִי קוֹל הַשּׁוֹפָר הוֹלֵךְ וְחָזֵק מְאֹד, מֹשֶׁה יְדַבֵּר וְהָאֱלֹקִים יַעֲנֶנּוּ בְקוֹל'.

וְנֶאֱמַר: 'וְכָל הָעָם רֹאִים אֶת הַקּוֹלֹת, וְאֶת הַלַּפִּידִם, וְאֵת קוֹל הַשֹּׁפָר וְאֶת הָהָר עָשֵׁן, וַיַּרְא הָעָם וַיָּנֻעוּ וַיַּעַמְדוּ מֵרָחֹק'.

וּבְדִבְרֵי קָדְשְׁךָ כָּתוּב לֵאמֹר: 'עָלָה אֱלֹקִים בִּתְרוּעָה, ה' בְּקוֹל שׁוֹפָר'.

וְנֶאֱמַר: 'בַּחֲצֹצְרוֹת וְקוֹל שׁוֹפָר, הָרִיעוּ לִפְנֵי הַמֶּלֶךְ ה''.

וְנֶאֱמַר: 'תִּקְעוּ בַחֹדֶשׁ שׁוֹפָר בַּכֶּסֶה לְיוֹם חַגֵּנוּ'.

'כִּי חֹק לְיִשְׂרָאֵל הוּא מִשְׁפָּט לֵאלֹקֵי יַעֲקֹב'.

(תפילת מוסף לראש השנה)

8
אתה הוא ה'

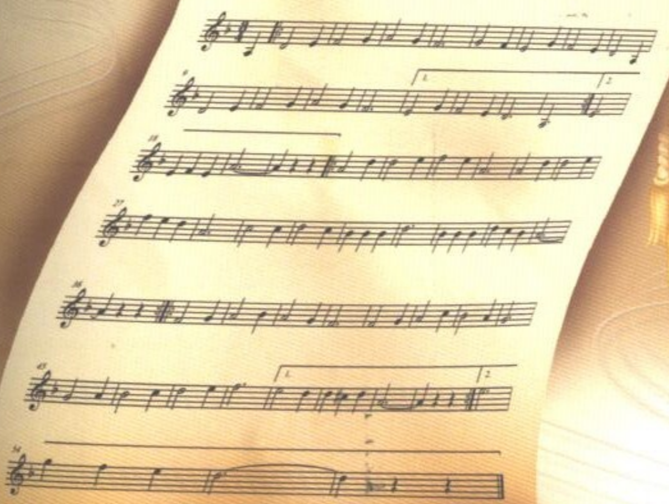
לחן: ר' יעקב דסקל
עיבוד: ר' יהושע פריד
סולן: ר' יעקב דסקל

אַתָּה הוּא ה' הָאֱלֹקִים הַזָּן וּמְפַרְנֵס וּמְכַלְכֵּל. וְהַמְצֵא לִי וּלְכָל בְּנֵי בֵיתִי מְזוֹנוֹתַי קוֹדֶם שֶׁאֶצְטָרֵךְ לָהֶם, בְּנַחַת וְלֹא בְצַעַר, בְּהֶתֵּר וְלֹא בְאִסּוּר, בְּכָבוֹד וְלֹא בְבִזָּיוֹן, לְחַיִּים וּלְשָׁלוֹם.

(תפילה לפרנסה)

9
ולס

לחן: הרב מנחם מנדל פומרנץ

עיבוד: ר' יהושע פריד

10
ותפרנסנו

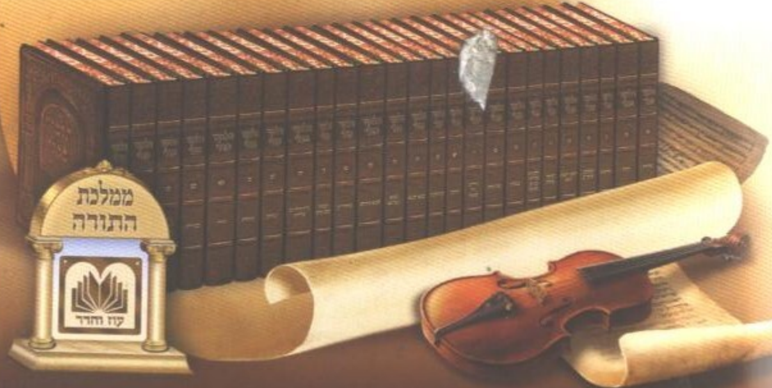
לחן: הרב מנחם מנדל פומרנץ

עיבוד: ר' יהושע פריד

סולן: ר' אהרון ברייער

וּתְפַרְנְסֵנוּ פַּרְנָסָה, שֶׁלֹּא יִהְיֶה בָּהּ שׁוּם בּוּשָׁה וּכְלִמָּה, וְלֹא נִצְטָרֵךְ לְמַתְּנַת בָּשָׂר וָדָם, כִּי אִם מִיָּדְךָ הַמְּלֵאָה וְהָרְחָבָה. וְתַצְלִיחֵנוּ וְתַרְוִיחֵנוּ בְּכָל לִמּוּדֵנוּ וּבְכָל מַעֲשֵׂה יָדֵינוּ וַעֲסָקֵינוּ, וְיִהְיֶה בֵּיתֵנוּ מָלֵא בִּרְכַּת ה'.

(תפילה לפרנסה ליל ר"ה)



11
שישו ושמחו
לחן: הרב מנחם מנדל פומרנץ
עיבוד: ר' יהושע פריד
שִׂישׂוּ וְשִׂמְחוּ בְּשִׂמְחַת תּוֹרָה,
וּתְנוּ כָבוֹד לַתּוֹרָה...
כִּי הִיא לָנוּ עֹז וְאוֹרָה.
(הקפות לשמחת תורה)
ממלכת התורה